



Au bord de l'eau, le paysage est en transit. Les éléments se rencontrent, s'affrontent ou s'hybrident, l'homme rêve d'horizons et contemple depuis la rive. Protectrice, la rive guide le fleuve à moins qu'elle ne le contraigne jusqu'à ce qu'elle cède sous la violence des flots... Les vagues facinent et effraient, portent les bateaux ou les avalent et rejettent les carcasses sur le rivage. Entre terre et mer, la frontière s'ouvre et se ferme pour laisser l'imaginaire dans un entre-deux. C'est sous cet angle du basculement, du passage d'un état à un autre que cette exposition questionne notre rapport au monde. Terre / Mer, Homme / Animal, Domestique / Sauvage, la dualité nous façonne et oscille entre rivages paisibles et rives sauvages.

Figure centrale de l'exposition, une photographie d'OLEG KULIK montre un homme qui nage avec un cygne au milieu d'un lac ou d'une rivière. Le mouvement des ailes de l'oiseau remue la surface de l'eau, l'homme prend sa respiration, au fond, une forêt se dessine. La photographie capte un instant unique, poétique et presque sensuel où, comme souvent chez Oleg Kulik, l'homme, l'animal et la nature ne font plus qu'un. Cet étrange danse aquatique, clin d'œil au célèbre ballet russe, est issue de *My family or Nature is perfect*, série photographique où l'artiste fait poser des membres de sa famille (son père, sa mère, ses neveux, ou lui-même dans l'œuvre présentée ici) en couple avec des animaux (un lapin, un chien, un dindon, des chatons...). Les corps, nus, allongés ou assis dans la nature, inspirent une quiétude et revendiquent ce qui, pour l'artiste, est une véritable idéologie : un monde où l'homme et l'animal sont égaux.

Les relations de l'homme à l'animal sont également au cœur du travail de CHRISTINE LAQUET. A la frontière des sciences naturelles, anthropologiques et politiques, ses œuvres, protéiformes, se concentrent sur la figure de l'animal, de la sauvagerie, et invoquent la relation Nature-Culture par le biais des croyances et des rites de nos sociétés. Dans le film *Tir de nuit*, l'artiste utilise des images scientifiques d'observation d'animaux sauvages pour nous livrer une vision fantasmée, où toute la violence, la poésie et la beauté de l'animal pris sur le vif apparaît comme une révélation. Les pièges photographiques qui se déclenchent au passage des animaux capturent un instant magique, inaccessible à l'homme. Ces images, mises bout à bout par l'artiste, ne sont pourtant pas sans nous rappeler l'esthétique des caméras de surveillance. Au bord de la mare, les cerfs, les sangliers et les loups profitent de l'obscurité pour venir boire ou s'ébrouer,

RIVES SAUVAGES

Jean Clareboudt, Marcel Dinahet,
Oleg Kulik, Christine Laquet,
Jacques Minassian, Florian &
Michael Quistrebert
œuvres de la collection du Frac

>>-> exposition itinérante
année 2016 / 2017



Frac des Pays de la Loire
La Fleuriaye, boulevard Ampère,
44470 Carquefou / T. 02 28 01 50 00
www.fracdespaysdelaloire.com
[twitter@FRACpdI](https://twitter.com/FRACpdI) - facebook.com/FRACpdI

Service des publics
publics@fracdespaysdelaloire.com
02 28 01 57 66

sans se douter qu'ils sont observés...

Chez MARCEL DINAHET, l'observation est primordiale mais physique. Ses vidéos nous embarquent dans une véritable expérience du paysage, et plus précisément du littoral. Ressentir les vagues qui éclaboussent, vivre les ondulations des flots, vibrer au gré des embarcations à moteur, l'eau est un élément phare et la caméra est au bout de notre bras : nous sommes bien plus qu'un spectateur. Inépuisable voyageur, Marcel Dinahet a immergé sa caméra, l'a laissé flotter, l'a promené le long des berges, nous offrant l'envers et l'endroit, le dessus et le dessous, une vision sur et sous-marine d'un monde sans limite et sans cesse ballotté. Les vidéos acquises par le Frac sont le fruit de déambulations le long de la Loire, de Nantes à St Nazaire. Celle présentée ici en offre une vision saccadée, fugace, au bord du déséquilibre : l'artiste court, ralenti puis accélère sur les rives qui bordent le fleuve. Sans chercher à cadrer, il laisse la caméra « en liberté », elle bouge au rythme de ses pas et de son corps tout entier, car c'est bien non seulement le bruit des cailloux que l'on entend mais aussi le souffle court de l'artiste qui se mêle au bruit du vent. Le son et l'image se mêlent, les éléments du paysage se confondent.

Les cabanes de pêche qui jalonnent l'estuaire trouvent un écho dans ce filet photographié par JACQUES MINASSIAN. Mais quelques détails de l'image indiquent que ce bord de mer est plus lointain. À partir de 1981, Jacques Minassian entame un travail pour la Fondation Gulbenkian de Lisbonne, où il part sur les traces de la civilisation portugaise aux Indes. Selon lui, l'Inde c'est l'ailleurs, non pas de l'exotisme mais de la « vraie vie ». Ses images en témoignent : leur simplicité, leur gravité, leur classicisme les situe aux antipodes des recherches plus sophistiquées. Ici, le cadre est posé, simple : aux confins d'un espace naturel, fluvial, la présence de l'homme l'habite. Pirogues, filets de pêche, hommes et oiseaux pêcheurs cohabitent. Le noir et blanc fige davantage le temps suspendu de la photographie comme la lumière qui se joue ici des contrastes entre le bois du ponton, les lignes dessinées par le filet et les reflets dans l'eau. Traces de ses voyages, la photographie invite au récit.

L'ensemble des œuvres de JEAN CLAREBOUDT prend justement naissance dans ses carnets de voyage. Il y dessine quotidiennement, y rassemble des images, des objets prélevés aux lieux qu'il traverse. C'est de l'observation du terrain, et de la manipulation de

ses ressources les plus humbles que naît peu à peu chez Jean Clareboudt une conception de la sculpture qui est inséparable du corps. Parcourant les rivages, plages, landes, lisières et tous lieux intermédiaires où l'élaboration naturelle ne cesse de se remettre en cause, de se défaire ; Jean Clareboudt y récolte les rebus de matériaux rejetés par l'homme puis par la nature elle-même pour en dévoiler une œuvre délicate. Entre la vitrine du musée et la boîte à trésors de notre enfance, ces éléments récoltés et réunis acquièrent soudain un caractère précieux et sentimental. Le titre évoque l'île de Skye en Ecosse. De cet endroit sublime où la nature sauvage et grandiose semble n'avoir aucune prise sur l'homme, Jean Clareboudt y récolte de petits objets, traces de la présence humaine. Lui qui a tant analysé les forces et les tensions de la nature, les traduisant par des sculptures monumentales, Jean Clareboudt n'avait en réalité de cesse de parler de points de friction, d'usure, de pliure, de liaison, d'équilibre précaire. Mais était-ce pour évoquer la fragilité du paysage ou celle des hommes ?

C'est à cette question que nous confronte le travail à quatre mains de FLORIAN ET MICHAËL QUISTREBERT. Provoquant une collision entre la peinture romantique, le collage du début du 20e, la gravure du 19e, l'esthétique rock des années 70 ou encore la sculpture hétéroclite des années 2000, ils génèrent un univers singulier, fait de personnages en prise avec les forces de la nature. La série de petits dessins, esthétiquement proches d'une bande-dessinée, dévoile des paysages fantastiques, isolés ou désintégrés. Un monde cauchemardesque dans lequel les éléments naturels cachent des visages hantés. Les personnages sont torturés, engloutis ou révélés par un paysage foisonnant et sombre. Le diptyque nous montre un paysage romantique et sauvage, irradié par une lumière crépusculaire. Le personnage - déjà vu dans des dessins antérieurs - est inapte, perdu au milieu de nulle part, seul dans l'immensité hostile de la nature. Cette série de peintures à l'huile dont est issue l'œuvre du Frac nous dépeint un anti-héros à l'allure d'un biker égaré. Agrippé à la paroi rocheuse d'une montagne, en proie aux flots déchaînés sur le rivage, il semble se débattre... Dernière étape pour cet enfant sauvage élevé par les loups, créé par le duo d'artiste et que le public a pu voir grandir dans divers séries de dessins et peintures ; ici, il semble fatalement avoir perdu contre un environnement devenu de plus en plus rebel et dangereux.

© 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681, 2682, 2683, 2684, 2685, 2686, 2687, 2688, 2689, 2690, 2691, 2692, 2693, 2694, 2695, 2696, 2697, 2698, 2699, 2700, 2701, 2702, 2703, 2704, 2705, 2706, 2707, 2708, 2709, 2710, 2711, 2712, 2713, 2714, 2715, 2716, 2717, 2718, 2719, 2720, 2721, 2722, 2723, 2724, 2725, 2726, 2727, 2728, 2729, 2730, 2731, 2732, 2733, 2734, 2735, 2736, 2737, 2738, 2739, 2740, 2741, 2742, 2743, 2744, 2745, 2746, 2747, 2748, 2749, 2750, 2751, 2752, 2753, 2754, 2755, 2756, 2757, 2758, 2759, 2760, 2761, 2762, 2763, 2764, 2765, 2766, 2767, 2768, 2769, 2770, 2771, 2772, 2773, 2774, 2775, 2776, 2777, 2778, 2779, 2780, 2781, 2782, 2783, 2784, 2785, 2786, 2787, 2788, 2789, 2790, 2791, 2792, 2793, 2794, 2795, 2796, 2797, 2798, 2799, 2800, 2801, 2802, 2803, 2804, 2805, 2806, 2807, 2808, 2809, 2810, 2811, 2812, 2813, 2814, 2815, 2816, 2817, 2818, 2819, 2820, 2821, 2822, 2823, 2824, 2825, 2826, 2827, 2828, 2829, 2830, 2831, 2832, 2833, 2834, 2835, 2836, 2837, 2838, 2839, 2840, 2841, 2842, 2843, 2844, 2845, 2846, 2847, 2848, 2849, 2850, 2851, 2852, 2853, 2854, 2855, 2856, 2857, 2858, 2859, 2860, 2861, 2862, 2863, 2864, 2865, 2866, 2867, 2868, 2869, 2870, 2871, 2872, 2873, 2874, 2875, 2876, 2877, 2878, 2879, 2880, 2881, 2882, 2883, 2884, 2885, 2886, 2887, 2888, 2889, 2890, 2891, 2892, 2893, 2894, 2895, 2896, 2897, 2898, 2899, 2900, 2901, 2902, 2903, 2904, 2905, 2906, 2907, 2908, 2909, 2910, 2911, 2912, 2913, 2914, 2915, 2916, 2917, 2918, 2919, 2920, 2921, 2922, 2923, 2924, 2925, 2926, 2927, 2928, 2929, 2930, 2931, 2932, 2933, 2934, 2935, 2936, 2937, 2938, 2939, 2940, 2941, 2942, 2943, 2944, 2945, 2946, 2947, 2948, 2949, 2950, 2951, 2952, 2953, 2954, 2955, 2956, 2957, 2958, 2959, 2960, 2961, 2962, 2963, 2964, 2965, 2966, 2967, 2968, 2969, 2970, 2971, 2972, 2973, 2974, 2975, 2976, 2977, 2978, 2979, 2980, 2981, 2982, 2983, 2984, 2985, 2986, 2987, 2988, 2989, 2990, 2991, 2992, 2993, 2994, 2995, 2996, 2997, 2998, 2999, 3000, 3001, 3002, 3003, 3004, 3005, 3006, 3007, 3008, 3009, 3010, 3011, 3012, 3013, 3014, 3015, 3016, 3017, 3018, 3019, 3020, 3021, 3022, 3023, 3024, 3025, 3026, 3027, 3028, 3029, 3030, 3031, 3032, 3033, 3034, 3035, 3036, 3037, 3038, 3039, 3040, 3041, 3042, 3043, 3044, 3045, 3046, 3047, 3048, 3049, 3050, 3051, 3052, 3053, 3054, 3055, 3056, 3057, 3058, 3059, 3060, 3061, 3062, 3063, 3064, 3065, 3066, 3067, 3068, 3069, 3070, 3071, 3072, 3073, 3074, 3075, 3076, 3077, 3078, 3079, 3080, 3081, 3082, 3083, 3084, 3085, 3086, 3087, 3088, 3089, 3090, 3091, 3092, 3093, 3094, 3095, 3096, 3097, 3098, 3099, 3100, 3101, 3102, 3103, 3104, 3105, 3106, 3107, 3108, 3109, 3110, 3111, 3112, 3113, 3114, 3115, 3116, 3117, 3118, 3119, 3120, 3121, 3122, 3123, 3124, 3125, 3126, 3127, 3128, 3129, 3130, 3131, 3132, 3133, 3134, 3135, 3136, 3137, 3138, 3139, 3140, 3141, 3142, 3143, 3144, 3145, 3146, 3147, 3148, 3149, 3150, 3151, 3152, 3153, 3154, 3155, 3156, 3157, 3158, 3159, 3160, 3161, 3162, 3163, 3164, 3165, 3166, 3167, 3168, 3169, 3170, 3171, 3172, 3173, 3174, 3175, 3176, 3177, 3178, 3179, 3180, 3181, 3182, 3183, 3184, 3185, 3186, 3187, 3188, 3189, 3190, 3191, 3192, 3193, 3194, 3195, 3196, 3197, 3198, 3199, 3200, 3201, 3202, 3203, 3204, 3205, 3206, 3207, 3208, 3209, 3210, 3211, 3212, 3213, 3214, 3215, 3216, 3217, 3218, 3219, 3220, 3221, 3222, 3223, 3224, 3225, 3226, 3227, 3228, 3229, 3230, 3231, 3232, 3233, 3234, 3235, 3236, 3237, 3238, 3239, 3240, 3241, 3242, 3243, 3244, 3245, 3246, 3247, 3248, 3249, 3250, 3251, 3252, 3253, 3254, 3255, 3256, 3257, 3258, 3259, 3260, 3261, 3262, 3263, 3264, 3265, 3266, 3267, 3268, 3269, 3270, 3271, 3272, 3273, 3274, 3275, 3276, 3277, 3278, 3279, 3280, 3281, 3282, 3283, 3284, 3285, 3286, 3287, 3288, 3289, 3290, 3291, 3292, 3293, 3294, 3295, 3296, 3297, 3298, 3299, 3300, 3301, 3302, 3303, 3304, 3305, 3306, 3307, 3308, 3309, 3310, 3311, 3312, 3313, 3314, 3315, 3316, 3317, 3318, 3319, 3320, 3321, 3322, 3323, 3324, 3325, 3326, 3327, 3328, 3329, 3330, 3331, 3332, 3333, 3334, 3335, 3336, 3337, 3338, 3339, 3340, 3341, 3342, 3343, 3344, 3345, 3346, 3347, 3348, 3349, 3350, 3351, 3352, 3353, 3354, 3355, 3356, 3357, 3358, 3359, 3360, 3361, 3362, 3363, 3364, 3365, 3366, 3367, 3368, 3369, 3370, 3371, 3372, 3373, 3374, 3375, 3376, 3377, 3378, 3379, 3380, 3381, 3382, 3383, 3384, 3385, 3386, 3387, 3388, 3389, 3390, 3391, 3392, 3393, 3394, 3395, 3396, 3397, 3398, 3399, 3400, 3401, 3402, 3403, 3404, 3405, 3406, 3407, 3408, 3409, 3410, 3411, 3412, 3413, 3414, 3415, 3416, 3417, 3418, 3419, 3420, 3421, 3422, 3423, 3424, 3425, 3426, 3427, 3428, 3429, 3430, 3431, 3432, 3433, 3434, 3435, 3436, 3437, 3438, 3439, 3440, 3441, 3442, 3443, 3444, 3445, 3446, 3447, 3448, 3449, 3450, 3451, 3452, 3453, 3454, 3455, 3456, 3457, 3458, 3459, 3460, 3461, 3462, 3463, 3464, 3465, 3466, 3467, 3468, 3469, 3470, 3471, 3472, 3473, 3474, 3475, 3476, 3477, 3478, 3479, 3480, 3481, 3482, 3483, 3484, 3485, 3486, 3487, 3488, 3489, 3490, 3491, 3492, 3493, 3494, 3495, 3496, 3497, 3498, 3499, 3500, 3501, 3502, 3503, 3504, 3505, 3506, 3507, 3508, 3509, 3510, 3511, 3512, 3513, 3514, 3515, 3516, 3517, 3518, 3519, 3520, 3521, 3522, 3523, 3524, 3525, 3526, 3527, 3528, 3529, 3530, 3531, 3532, 3533, 3534, 3535, 3536, 3537, 3538, 3539, 3540, 3541, 3542, 3543, 3544, 3545, 3546, 3547, 3548, 3549, 3550, 3551, 3552, 3553, 3554, 3555, 3556, 3557, 3558, 3559, 3560, 3561, 3562, 3563, 3564, 3565, 3566, 3567, 3568, 3569, 3570, 3571, 3572, 3573, 3574, 3575, 3576, 3577, 3578, 3579, 3580, 3581, 3582, 3583, 3584, 3585, 3586, 3587, 3588, 3589, 3590, 3591, 3592, 3593, 3594, 3595, 3596, 3597, 3598, 3599, 3600, 3601, 3602, 3603, 3604, 3605, 3606, 3607, 3608, 3609, 3610, 3611, 3612, 3613, 3614, 3615, 3616, 3617, 3618, 3619, 3620, 3621, 3622, 3623, 3624, 3625, 3626, 3627, 3628, 3629, 3630, 3631, 3632, 3633, 3634, 3635, 3636, 3637, 3638, 3639, 3640, 3641, 3642, 3643, 3644, 3645, 3646, 3647, 3648, 3649, 3650, 3651, 3652, 3653, 3654, 3655, 3656, 3657, 3658, 3659, 3660, 3661, 3662, 3663, 3664, 3665, 3666, 3667, 3668, 3669, 3670, 3671, 3672, 3673, 3674, 3675, 3676, 3677, 3678, 3679, 3680, 3681, 3682, 3683, 3684, 3685, 3686, 3687, 3688, 3689, 3690, 3691, 3692, 3693, 3694, 3695, 3696, 3697, 3698, 3699, 3700, 3701, 3702, 3703, 3704, 3705, 3706, 3707, 3708, 3709, 3710, 3711, 3712, 3713, 3714, 3715, 3716, 3717, 3718, 3719, 3720, 3721, 3722, 3723, 3724, 3725, 3726, 3727, 3728, 3729, 3730, 3731, 3732, 3733, 3734, 3735, 3736, 3737, 3738, 3739, 3740, 3741, 3742, 3743, 3744, 3745, 3746, 3747, 3748, 3749, 3750, 3751, 3752, 3753, 3754, 3755, 3756, 3757, 3758, 3759, 3760, 3761, 3762, 3763, 3764, 3765, 3766, 3767, 3768, 3769, 3770, 3771, 3772, 3773, 3774, 3775, 3776, 3777, 3778, 3779, 3780, 3781, 3782, 3783, 3784, 3785, 3786, 3787, 3788, 3789, 3790, 3791, 3792, 3793, 3794, 3795, 3796, 3797, 3798, 3799, 3800, 3801, 3802, 3803, 3804, 3805, 3806, 3807, 3808, 3809, 3810, 3811, 3812, 3813, 3814, 3815, 3816, 3817, 3818, 3819, 3820, 3821, 3822, 3823, 3824, 3825, 3826, 3827, 3828, 3

Quelques thématiques, à travailler en classe avec des élèves, émergent de la confrontation de ces œuvres :

La frontière, la limite, la ligne

Le rivage est cette ligne dessinée par la rencontre de la terre et de l'eau. Cette ligne à la fois physique et symbolique incarne un état de rencontre et de passage. Elle peut être envisagée par certains comme un milieu naturel riche mais elle est aussi graphique. Elle dessine (voire sculpte parfois) notre espace, nos côtes. Cette ligne est l'emblème de l'entre-deux avec toutes ses potentialités (fragilités, inconnu, définitions précaires ...). Cette ligne fixe des espaces, mais elle est également mouvante. Elle avance et elle recule, elle bouscule les repères qu'elles contribuent à donner. Cette ligne, de façon métaphorique se retrouve dans l'articulation entre réel et fiction, entre observation et appropriation (invention).
MARCEL DINAHET - JACQUES MINASSIAN - OLEG KULIK

Nature et culture

Les œuvres réunies ici interrogent cette dualité qui peut se décliner de plusieurs façons (domestique / sauvage ; homme / animal). Si la ligne sépare deux entités, elle permet également la confrontation et le dialogue, voire la porosité. La nature est une construction culturelle (le sauvage romantique des paysages des frères Quistrebert), le monde animal parfois support des projections humaines (Oleg Kulik). Le dispositif proche de la caméra surveillance de Tirs de nuit de Christine Laquet joue sur cette ambiguïté et ces projections.
CHRISTINE LAQUET - OLEG KULIK - LES FRÈRES QUISTREBERT

L'expérience du paysage : arpenter - prélever - percevoir

Les œuvres sélectionnées portent un regard attentif au paysage. L'artiste arpente le territoire, en fait l'expérience (les mouvements de caméra chez Dinahet sont comme la trace de cette découverte qui ne s'envisage que dans la mouvance). Si le point de vue est fixe et marqué par une culture visuelle (le Romantisme) chez les frères Quistrebert, le paysage s'envisage par le rebut chez Clareboudt, par le façonnage par la nature des restes d'artefacts.
MARCEL DINAHET - JEAN CLAREBOUDT - CHRISTINE LAQUET - LES FRÈRES QUISTREBERT

Cette exposition est réalisée en écho au projet départemental porté par les Conseillers pédagogiques en arts visuels intitulé « Tous au

bord de la mer » et en collaboration avec Hélène Benzacar, artiste photographe, en résidence à la Galerie Hasy, au Pouliguen.

Le Frac des Pays de la Loire bénéficie du soutien de l'État, Direction régionale des affaires culturelles et du Conseil régional des Pays de la Loire

- Visuel: Florian et Michael Quistrebert, *Sad Sack*, 2007

Les œuvres :

Jean Clareboudt, *3 days, 3 ways in Skye, Scotland*, 1974



Marcel Dinahet, *La Loire, la plage*, 2002



Oleg Kulik, *Me*, 1995



Christine Laquet, *Tirs de nuit*, 2012



Jacques Minassian, *Sans titre*, 1983



Florian & Michael Quistrebert, *Flow, Eagle, Flow (Fried face stories, chapitre 4)*, 2006 // *Sad Sack*, 2007

